

A close-up photograph of a sheep's face, focusing on its eyes and nose. The sheep has thick, light-colored wool. A small, green mossy plant is growing from its chin. The background is a plain, light color.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

*« S'il te plaît, Hugnette...
dessine-moi quatre moutons ! »*

Quand un mouton... tond...



natagora

« S'il te plaît, Huguette... dessine-moi quatre moutons ! »

En 2005, Huguette Reynaerts a choisi de s'installer en Ardenne namuroise, dans le petit village de Chairière, sis à quelques clapotis de la Semois. Tout autour de sa charmante habitation, s'étend une zone naturelle de plus d'un hectare. Celle-ci est un havre de biodiversité. Afin de gérer le site, Huguette et l'équipe de Natagora Semois ardennaise sont épaulées par quatre paisibles moutons à la bouille craquante. Huguette nous les présente...

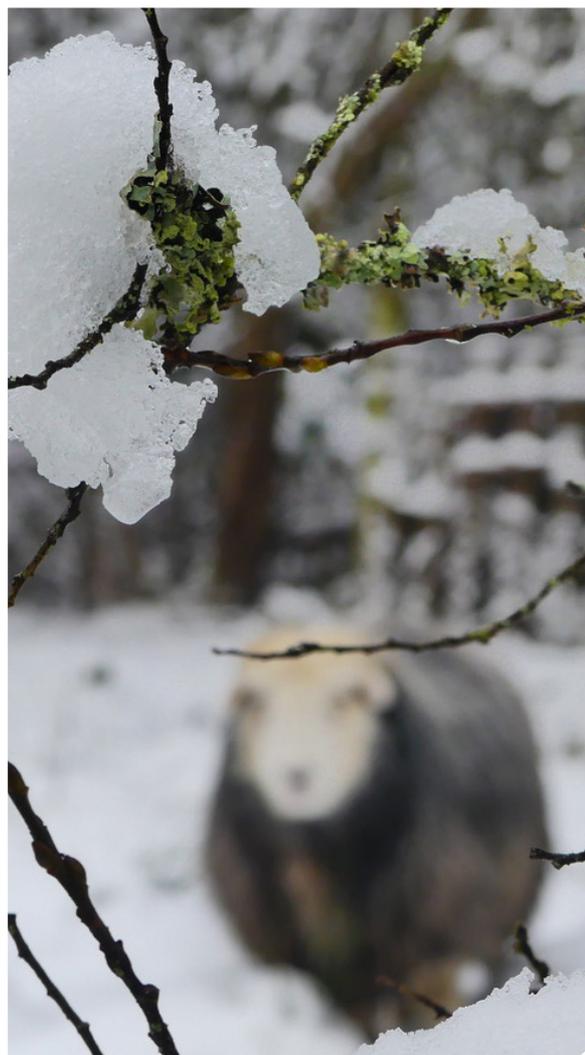


Huguette, pourquoi des moutons dans cette petite forêt marécageuse ?

La réserve *Bois sous les Granges* s'étend sur une superficie d'un peu plus d'un hectare. Afin de gérer le site, le choix d'une gestion par pâturage extensif a été posé. Sur une telle surface, on pouvait placer une vache de type Highland ou Galloway. En effet, il faut compter environ un hectare par tête de bétail. Mais avouons-le, ces animaux étant grégaires, il aurait été triste de laisser un individu isolé sur cet espace. Dès lors, notre choix s'est orienté sur le pâturage par des espèces ovines.

Et c'est de l'autre côté de la Manche que vous avez déniché la perle rare ?

Effectivement ! La plupart des espèces de moutons ne supportent pas des terrains aussi marécageux que ►





l'est la réserve *Bois sous les Granges*. Cela étant dit, la race Herdwick – originaire du Lake District en Angleterre – est parfaitement adaptée à ce type de milieu. Les Herdwick possèdent de grosses pattes qui leur permettent de ne pas s'enfoncer dans les sols spongieux. De plus, ils disposent de poils entre les ongles, ce qui leur évite de se couper aux laiches, nombreuses dans nos marais. Nos moutons rustiques possèdent également diverses caractéristiques très intéressantes : les femelles mettent bas sans intervention humaine et l'espèce est particulièrement adaptée aux conditions météo plus délicates (intempéries, neige...). Par contre, en été, nos moutons aiment se réfugier entre les pilotis du Centre éducatif de la réserve : ils n'apprécient pas outre mesure la chaleur et... les taons.

L'expérience de pâturage de la réserve Bois sous les Granges par des Herdwick est-elle une « première » en Belgique ?

Non, absolument pas ! C'est d'ailleurs via des expériences précédentes menées par *Natuurpunt* (n.d.l.r. l'homologue de *Natagora* en Wallonie et à Bruxelles) à Gand que j'ai eu connaissance de l'efficacité de cette espèce. Les « Bergers bénévoles » gantois sont allés

chercher des animaux en Grande-Bretagne. Actuellement, ils disposent d'un troupeau d'une trentaine de têtes. Certains individus paissent notamment dans les prairies humides de Latem, immortalisées par de nombreux artistes-peintres... du moins avant qu'elles n'aient disparu presque totalement sous le béton des lotissements...

À propos de cheptel, quelle est la genèse du petit troupeau du Bois sous les Granges ?

Au printemps 2010, le bélier *Chardon* est arrivé à Chairière, accompagné de ses brebis – *Aubépine* et *Cardamine* – ainsi que les agnelles *Massette* et *Marguerite*. L'année suivante, trois autres agnelles naquirent : *Dauphinelle*, *Digitale* et *Dorine*. À leur naissance, les moutons Herdwick sont noirs... sauf leurs oreilles qui sont blanches. Mais avec le temps, leur laine devient de plus en plus claire. Nous avons arrêté l'élevage pour plusieurs raisons. Le site étant assez restreint, nous ne pouvions imposer à l'hectare disponible une surcharge d'individus. *Chardon* est ainsi retourné du côté de Gand. À la grande joie des voisins de la réserve de Chairière, car notre cher bélier était un animal impressionnant. Il n'avait aucun scrupule à franchir clôtures et muret ►

(il le faisait sans s'élaner... Chardon était monté sur ressorts !) afin de s'offrir une petite escapade en rue – d'où le danger qu'il représentait – ou dans les potagers alentours afin de se gaver de délicieux légumes. Ce qui n'était pas de nature à lui faire des amis...

Huguette, parlez-nous de la laine de vos protégées...

Chaque année, les moutons sont tondus à la fin du mois de mai ou début juin. Pour cela, nous sommes attentifs à la météo : les journées de fin de printemps – donc assez chaudes – sont attendues et la tonte n'est pas réalisée en cas de pluie le jour-même. Le matin du « jour J », les moutons sont enfermés dans leur enclos. C'est une des raisons pour lesquelles ils reçoivent un peu à manger (n.d.l.r. deux poignées de granulés) à cet endroit durant toute l'année. Ainsi, ils entrent sans se méfier dans l'enclos de contention avant que nous ne fermions la barrière. Une fois la laine récupérée, nous la traitons de



deux façons : le filage ou le feutrage. Dans le cas de la première méthode, on ne lave pas la laine afin qu'elle reste « grasse », ce qui permet de la filer plus aisément. Cela dit, le travail de filage débute par le cardage : il s'agit d'une étape qui permet aux poils d'être placés de façon bien parallèle. À titre d'information, la forme la plus « primitive » du filage s'effectue à l'aide d'un fuseau. Naguère, les bergères emportaient cet objet et vaquaient à cette activité pendant qu'elles surveillaient le troupeau. ►



Une fois l'opération de filage terminée, nous lavons les pelotes obtenues. Nous pouvons ensuite crocheter, tricoter ou tisser (n.d.l.r. les enfants aussi peuvent s'adonner à cette activité à l'aide d'un métier très simple à construire). Le feutrage est la seconde façon de traiter la laine. Dans ce cas de figure, celle-ci est lavée dans un premier temps. Une fois séchée, je pique dans la laine avec des aiguilles spéciales, ce qui permet de la durcir.

À noter qu'il est possible de feutrer de la laine avec de l'eau chaude et du savon, mais personnellement, je ne pratique pas cette technique. ▀

Propos recueillis par Thierry Gridlet

Huguette Reynaerts

Une fille des réserves naturelles... au naturel réservé !

Huguette Reynaerts est originaire de Gand. Dès sa plus tendre enfance, elle est plongée dans la nature ! Avec ses parents, Liliane et Maurice, et ses sœurs Ingrid et Carine, Huguette participe en famille à la création de plusieurs réserves naturelles : Bourgoyen Ossemeersen, Assels, Kalevallei, Vinderhoutse bossen (dans la vallée de la Lys). Comme elle le fera - avec l'équipe de Natagora Semois ardennaise à la réserve Bois sous les Granges quelques décennies plus tard - Huguette et sa famille animeront à Elzenhoeve un Centre éducatif. Son papa y donnera des formations... et l'équipe féminine créera de nombreux objets artisanaux pour la petite

boutique verte... L'Histoire n'est donc qu'un éternel recommencement !

En 2005, Huguette s'installe à Chairière, dans la commune de Vresse-sur-Semois. Là, elle fonde la réserve naturelle Bois sous les Granges qu'elle a acquise sur fonds propres avant de la céder par bail emphytéotique à Natagora. Durant les années 2008 à 2016, elle occupe la fonction de présidente de la régionale Natagora Semois ardennaise. Naturaliste chevronnée, elle dispense de nombreuses formations, effectue d'innombrables recensements au niveau de la faune et de la flore de la région de la Semois, organise de nombreux chantiers de gestion dans les



réserves naturelles locales (avec les bénévoles locaux, des volontaires néerlandophones, les Compagnons bâtisseurs...), initie de nombreux achats de terrains, anime le Centre éducatif de la Maison de la Semois ardennaise, réalise des ateliers pédagogiques et créatifs pour les enfants, crée des milliers d'objets artisanaux avec le groupe Artistes et artisans du Bois sous les Granges (que l'on peut toujours rejoindre)...

« *S'il te plaît, Hugulette...
dessine-moi quatre moutons !* »

De quel genre de texte s'agit-il ?

Indice : remets les lettres dans le bon ordre :

V I T E N R W E I ▶

De quel genre est ce nom commun ?

.....

Quel est le but recherché par ce document ?

Coche la bonne réponse.

- Informer
- Donner du plaisir
- Enjoindre
- Persuader

Pourrais-tu essayer de dresser une carte d'identité
de ce genre de texte ?

- On lui donne un
- Celui-ci est généralement suivi d'une « introduction » appelée
- La majorité du document se compose d'une suite de
et de de la personne interrogée.
- Le document se termine généralement par le nom de la personne qui a posé les questions.



Illustration de l'auteur

Le titre de ce document fait référence à un livre célèbre. Lequel ?

« Le (adjectif)
 (nom commun) »

Connais-tu le nom de son auteur ?

..... de Saint-

Avec les infos recueillies dans le document, complète ce résumé.

« La Semois traverse la province de Luxembourg, mais également une partie de la province de À Chairière (dans la commune de -sur-Semois), se trouve une réserve naturelle qui porte le nom de « sous les ». Celle-ci est constituée d'une petite marécageuse. Pour brouter les végétaux qui y poussent, la responsable du site, y a installé des de race Cette espèce est originaire d'une région de Grande-Bretagne : l' En plus de tondre de façon naturelle la réserve, les moutons « offrent » leur laine aux responsables du site. Ceux-ci la traitent de deux façons. Soit elle est , soit elle est Avec ce matériau naturel, des personnes réalisent des objets artisanaux en utilisant trois techniques : le crochet, le et le ».

Mouton Herdwick dans la réserve naturelle Bois sous les Granges

© Thierry Gridlet

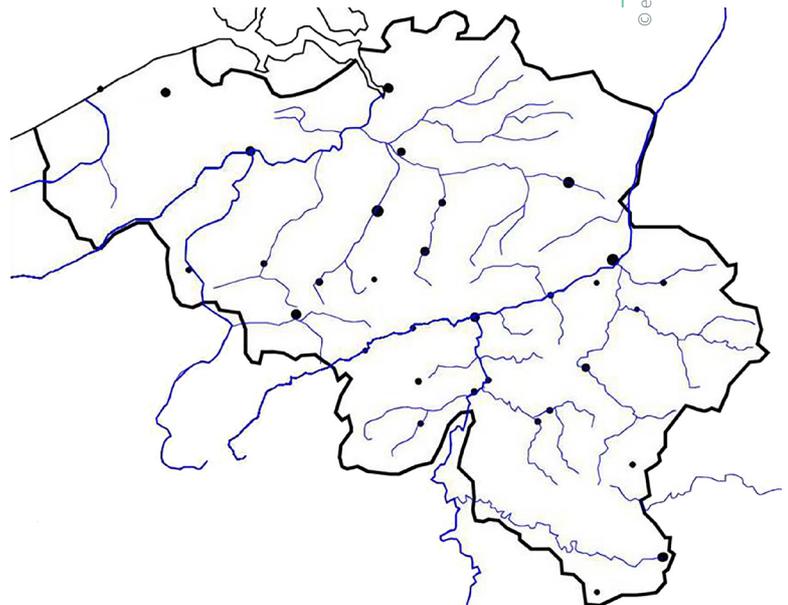


Cite trois raisons qui ont motivé la conservatrice de la réserve naturelle à choisir les moutons Herdwick pour pâturer le site ?

- 1)
-
- 2)
-
- 3)
-

Sur cette carte...

- Repasse sur la Semois en bleu.
- Indique le nom du chef-lieu de la province de Luxembourg, qui est aussi le lieu où se trouve la source de la Semois.
- Indique le nom du pays limitrophe à la Belgique où la Semois achèvera son parcours avant de se jeter dans la
Repasse ce cours d'eau en rouge.



© excursions-scolaires.com

Complète ce petit texte :

« La Semois est une qui prend sa source à , dans le sud de la province de Luxembourg. Son parcours est très sinueux : elle traverse la Lorraine et l' en effectuant de nombreux méandres (dont les plus célèbres sont le « Tombeau du Géant » et le point de vue de Rochehaut sur le petit village de Frahan). Cette rivière est un de la , qui, elle, est un C'est à Monthermé, en que se trouve le »

Mots à replacer : affluent – confluent – France – Meuse – Arlon – Ardenne (*) – rivière – fleuve

Le village de Frahan vu depuis Rochehaut
© Thierry Gridlet



Définis les mots suivants :

- **Affluent :**
-
- **Confluent :**
-
- **Fleuve :**
-
- **Rivière :**
-

Le savais-tu ? (*) Ardenne, le nom propre « Ardenne » doit s'écrire au singulier. Et en France ? Au pluriel ? Les deux ? Mène ton enquête !

Sur cette carte du Royaume-Uni, colorie :

- L'Angleterre (en vert)
- L'Écosse (en bleu)
- Le Pays de Galles (en jaune)
- L'Irlande du nord (en rouge)

La Grande-Bretagne...

a fait partie de l'Union européenne.

Elle y est entrée en

et l'a quittée le

Cette sortie a été appelée : « ».

Dessine un agneau Herdwick
dans sa région d'origine.



Source : Wikipédia

Chardon, le bélier

© Huguette Reynaerts



Voici une photo de *Chardon*.
À partir du texte, cite trois
adjectifs qui le caractérisent.

- 1)
- 2)
- 3)

À partir de la photo, cite trois autres adjectifs qui le décrivent.

- 1)
- 2)
- 3)

Connais-tu la signification de ces expressions ?

- « Être doux comme un »
(Être très docile, ne pas faire de résistance)
- « La égarée »
(Parabole de Jésus invitant à s'occuper des plus petits, des plus faibles, et ne pas en oublier, même un seul)
- « Une brebis »
(Une personne qui a une mauvaise influence, comme la brebis malade qui contamine le troupeau)
- « Revenir à ses moutons » :
- « Se laisser manger la laine sur le dos » :

Connais-tu ces moutons et bergers célèbres ?

Relie.

- | | |
|--|--|
| Bélier <input type="radio"/> | Héros d'un film d'animation <input type="radio"/> |
| Bergers célèbres de la Bible <input type="radio"/> | Rabelais <input type="radio"/> |
| Le loup et l'agneau <input type="radio"/> | Fête du Sacrifice chez les Musulmans <input type="radio"/> |
| « Dessine-moi un mouton » <input type="radio"/> | Ordre fondé par Philippe le Bon <input type="radio"/> |
| Moutons de Panurge <input type="radio"/> | Signe du zodiaque (21/3 au 20/4) <input type="radio"/> |
| Aïd el-Kebir <input type="radio"/> | Abraham, Isaac, Jacob, Moïse, David... <input type="radio"/> |
| Toison d'or <input type="radio"/> | Fable de Jean de La Fontaine <input type="radio"/> |
| Shaun le mouton <input type="radio"/> | Le Petit Prince <input type="radio"/> |

**Retrouve 10 mots liés au thème du « mouton » dans cette grille.
Tous ces mots ont été cités au moins une fois dans l'interview.**

T	G	M	H	Z	J	I	N	B	N	P	V	R	G
R	P	B	P	K	Y	K	L	R	E	E	G	E	X
O	B	B	É	L	H	D	V	E	F	B	G	X	O
U	T	Q	E	L	A	K	R	B	N	D	B	R	F
P	B	O	M	R	I	V	D	I	D	R	L	S	M
E	F	E	F	Y	G	E	A	S	W	E	N	D	N
A	I	L	A	I	N	E	R	J	B	B	A	E	J
U	Y	H	J	J	F	G	R	J	B	R	I	Y	L
T	Z	Q	G	F	S	X	H	H	R	P	Z	G	Q
B	X	T	K	K	A	G	N	E	L	L	E	K	K
Q	N	O	C	V	P	C	S	P	P	T	S	E	J
O	W	N	G	M	É	L	E	V	A	G	E	Y	C
G	T	T	W	M	O	U	T	O	N	Z	W	Z	J
K	S	E	P	Â	T	U	R	A	G	E	K	B	H

Quand un mouton... tond...

Marguerite, Dorine, Digitale, Dauphinelle...

Nous sommes ? Nous sommes ? Nous sommes ? Nous sommes ?

Des moutons british de race Herdwick.

La prosopopée (*) n'est pas notre style littéraire habituel, mais une fois n'est pas coutume...



(*) prosopopée : figure de style qui consiste à faire parler un objet, un animal, un mort...

Si vous passez un jour du côté de Chairière, près de Vresse-sur-Semois... venez nous compter (cela vous permettra de mieux vous endormir le soir !), ou conter fleurette (bêêêh oui... « marguerite », « digitale », « dauphinelle » !)...

Depuis plusieurs années, nous paissions dans la réserve naturelle Natagora dite : *Bois sous les Granges*. Notre race est très rustique et nous sommes les phénix des zones hu-

mides... Notre troupeau a été choisi par Huguette – notre bergère – pour participer, avec des *Volon-Terre* de votre espèce, à la gestion du site. Mais notre pâturage extensif, notre métier de tondeuse naturelle... nous l'effectuons 24 h/24 h et cela, qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il vente !

Notre domaine vital se compose d'un petit marécage initialement voué à un lotissement et d'une belle prairie arrachée à l'agriculture intensive. Cela, c'est grâce à ►



À gauche : la *Maison de la Semois ardennaise*.

À droite : un ancien séchoir à tabac.

Tu peux effectuer des recherches sur cette culture pratiquement disparue...

cette sacrée volontaire dynamique de Natagora Semois ardennaise qu'est Huguette ! Elle a personnellement acheté les terrains et les a cédés sous la forme d'un bail emphytéotique à Natagora - qui leur a accordé l'*en-VIE-able* statut de « réserve naturelle ».



Appelé *Bois sous les Granges*, notre domaine compte un bel ensemble d'habitats : mares (où les « berges rient » quand nous nous y abreuons), pelouses et parcelles boisées. Nous le partageons avec de nombreux voisins, comme plusieurs espèces d'amphibiens mais également un sympathique reptile : la couleuvre à collier. Celle-ci est particulièrement chouchoutée, car les *Volon-Terre* de Natagora Semois ardennaise laissent, à disposition de la *Belle*, des tas de bois et de foin pour hiverner. Elle, et toute sa petite tribu ne se réveilleront qu'au printemps, lorsque nous passerons devant leur couette et que nous leur demanderons : « *Quelle heure reptile ?* » (© Jean-Luc Fonck. n.d.l.r. ce jeu de mots, j'aurais aimé l'avoir déniché moi-même).

Bien sûr, de nombreuses autres espèces animales partagent notre quotidien... Et parmi elles : VOUS ! *Méchoui*, mais oui, vous : *Grands Bedots* que vous êtes à saccager notre bêêêlle petite planète bleue ! Chez Natagora Semois ardennaise, ils veulent pourtant y croire ! Ils sont persuadés que l'éducation est un levier efficace pour changer le monde ! Alors, ils vous ouvrent les portes, ou plutôt les clôtures ! Et vous disent : « Bienvenue chez nous » ! Via des chemins balisés agrémentés de panneaux explicatifs et l'organisation de visites guidées, *Bois sous les Granges* permet la découverte de la faune et de la flore ardennaises. Des activités sont régulièrement organisées pour des petits groupes et le site est en permanence accessible au public. Un circuit sécurisé a été aménagé sur caillebotis et permet de profiter de cette belle zone marécageuse sans l'abîmer, ni se mouiller les pieds. Elle est pas bêêêlle la Vie ? ►





Plus fort encore... un centre éducatif baptisé *Maison de la Semois ardennaise* – à la forme d'un séchoir à tabac – a été érigé avec des matériaux de récupération. C'est écologique, durable, solidaire et... « Peuchère »... ! De nombreuses activités y sont organisées pour et par vos pairs : conférences, formations, ateliers de bricolage nature pour enfants... et parce que vous aimez lire, décorer votre intérieur, chiner, planter... une boutique vous accueille librement les vacances et les week-ends de beau temps...

Et comme *Dorine, Digitale, Dauphinelle* et moi sommes des adeptes du développement durable... nous acceptons avec félicité que notre toison soit tondue, filée, tissée et vendue sur place ! Pas de made in China chez nous. Mais tout made in Chairière ! Notre laine est ainsi utilisée par nos artisans bénévoles pour réaliser de sympathiques peluches gris souris. Vraiment, nous sommes les championnes du circuit court : du producteur au *consomm-acteur*... en quelques centaines de mètres à peine ! En plus, les prix sont à défier toute concurrence... mais chaque euro récolté permet cependant aux membres de la Régionale Semois ardennaise d'acquérir et d'entretenir de nouvelles réserves naturelles le long de la plus belle rivière du petit royaume de Belgique...

On vous attend ! Bêêêêlle journée à vous ! ▀

Texte : Thierry Gridlet

La Maison de la Semois ardennaise

**Rue Saint Walfroid
5550 Chairière (Vresse-sur-Semois)**

La réserve naturelle du Bois sous les Granges

**Parcours balisé d'environ 45 min.
Entrée : rue Lieutenant Colas 46
5550 Chairière (Vresse-sur-Semois)**



Quand un mouton... tond...

Mission 1

Repasse au fluorescent les informations que tu as relevées dans ce texte ET que tu connaissais déjà de par ta lecture de l'interview : « S'il te plaît, Huguette... dessine-moi quatre moutons ! ».

Mission 2

Tu es désigné(e) « Responsable communication » de l'association Natagora. Voici ta mission du jour. Réaliser une affiche, un panneau d'accueil pour inviter le public à découvrir la *Maison de la Semois ardennaise*. Donne aux promeneurs l'envie de découvrir la petite réserve naturelle, les moutons Herdwick, de franchir les portes du Centre d'accueil, d'acheter des petits souvenirs artisanaux pour aider financièrement à l'achat de nouvelles réserves naturelles dans la région de la Semois... À toi de jouer ! Tu peux envoyer une photo de ta réalisation à l'adresse suivante : thierry.gridlet@gmail.com

Et peut-être ta réalisation se retrouvera-t-elle un jour imprimée sur un panneau d'accueil ?

Mission 3

Aimes-tu les jeux de mots ?
L'auteur du texte a essayé d'en glisser dans le texte.

- Sur le thème du « mouton » :
.....
.....
- Sur d'autres thèmes :
.....
.....



